

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **CAIAZZA EDUARDO**
Indirizzo(i) Contrada Archi 2/F 83100 Avellino (AV)
Telefono(i) 334/5345535
Fax /
E-mail caiazza.eduardo@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 09/12/1966
Sesso Maschile

Settore professionale

Esperienza professionale

| Date | Dal 01/09/2020 a tutt'oggi |
|---------------------------------------|--|
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente di Violino classe di concorso AM77 |
| Principali attività e responsabilità | Docente con contratto di lavoro a tempo indeterminato – decorrenza giuridica 01/09/2012 |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | I.C. Rita Levi Montalcini di Salerno |
| Tipo di attività o settore | Pubblico impiego |
| Date | 1) Dal 13/01/2009 al 27/06/2009 2) Dal 01/09/2009 al 31/08/2010 3) Dal 07/09/2010 al 31/08/2011 4) Dal 09/09/2011 al 31/08/2012 5) Dal 01/09/2012 al 31/08/2016 6) Dal 01/09/2016 al 06/10/2016 7) Dal 07/10/2016 al 30/06/2017 8) Dal 01/09/2017 al 31/08/2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente di Violino classe di concorso AM77 |
| Principali attività e responsabilità | Docente con contratto di lavoro a tempo determinato fino al 31/08/2012 |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | 1) S.M.S. Cetraro Centro (CS) 2) 3) S.M.S. Galiano San Giovanni Rotondo (FG) 4) 5) S.M.S. Francesco De Matteo Deliceto (FG) 6) I.C. Novaro-Cavour Napoli 7) 8) I.C. Giovanni Pascoli Contursi Terme (SA) |
| Tipo di attività o settore | Pubblico impiego |
| Date | A.A. 2018/2019 - Dal 11/02/2019 al 31/10/2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | CONTRATTO DI COLLABORAZIONE ART. 7 D.LGS. 165/2001 |
| Principali attività e responsabilità | TUTOR / ASSISTENTE ALLA DIDATTICA CORSI PREACCADEMICI DI VIOLINO |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI POTENZA |
| Tipo di attività o settore | Attività di docenza ad ore (n. 125) |

| | |
|--|--|
| Date | A.S. 2018/2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Progetto SCUOLA VIVA "MUSICA D'INSIEME – LA NOSTRA BAND: VIOLINO" |
| Principali attività e responsabilità | Progettazione del corso, predisposizione del materiale didattico, verifica e valutazione degli allievi |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | I.I.S.S. "E. Corbino" - Contursi Terme (SA) |
| Tipo di attività o settore | ESPERTO ESTERNO |
| Date | A.S. 2018/2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Attività di "Didattica Musicale Inclusiva volta alla propedeutica" |
| Principali attività e responsabilità | Supporto degli alunni con disabilità, con bisogni educativi speciali e con DSA, al fine di ridurre le barriere che limitano l'apprendimento e la partecipazione sociale. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | I.C. Pietro Visconti – Ogliastro Cilento (SA) |
| Tipo di attività o settore | ESPERTO ESTERNO |
| Date | A.S. 2017/2018 |
| Lavoro o posizione ricoperti | CORSO DI MUSICOTERAPIA |
| Principali attività e responsabilità | Progettazione del corso, predisposizione del materiale didattico, verifica e valutazione degli allievi con bisogni educativi speciali |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | I.I.S.S. "E. Corbino" - Contursi Terme (SA) |
| Tipo di attività o settore | ESPERTO ESTERNO |
| Date | A.S. 2016/2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Progetto "CRESCIAMO INSIEME CON IL VIOLINO" |
| Principali attività e responsabilità | Progetto didattico volto ad avvicinare gli studenti alla pratica strumentale, in particolare al violino |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | I.C. "J. Sannazzaro" – Oliveto Citra (SA) |
| Tipo di attività o settore | ESPERTO ESTERNO |
| Date | A.S. 2005/2006 |
| Lavoro o posizione ricoperti | LABORATORIO MUSICALE |
| Principali attività e responsabilità | Progettazione del corso, predisposizione del materiale didattico, verifica e valutazione degli allievi |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | S.M.S. "G. Amendola" – Sano (SA) |
| Tipo di attività o settore | ESPERTO ESTERNO |
| Istruzione e formazione | |
| Date | 02/07/1985 |
| Titolo della qualifica rilasciata | DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO DI VIOLA |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. MARTUCCI" DI SALERNO |
| Date | 25/07/1990 |
| Titolo della qualifica rilasciata | DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO DI VIOLINO |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. MARTUCCI" DI SALERNO |
| Date | A.A. 2001/2002 |
| Titolo della qualifica rilasciata | DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | MUSICOTERAPIA PER I DISTURBI DELLA COMUNICAZIONE – Tesi realizzata a fine corso "La musicoterapia e il connubio con la sordità: gli impianti cocleari" |

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Date

A.A. 2003/2004

Titolo della qualifica rilasciata

DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO

Principali tematiche/competenze professionali possedute

STORIA DELLA MUSICA E DEGLI STRUMENTI MUSICALI: METODOLOGIE DIDATTICHE

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO FOR.COM. ROMA

Date

26/06/2009

Titolo della qualifica rilasciata

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO AD INDIRIZZO DIDATTICO CLASSE DI CONCORSO AM77

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "D. CIMAROSA" DI AVELLINO

Date

Dal 03/10/2017 al 31/10/2017

Titolo della qualifica rilasciata

PERCORSO FORMATIVO "COSTRUIRE UNITA' DI APPRENDIMENTO" - DIDATTICA PER COMPETENZE E COMPETENZE TRASVERSALI

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

I.C. Giovanni Pascoli Contursi Terme (SA)

Date

14/12/2017

Titolo della qualifica rilasciata

CORSO DI FORMAZIONE DIDATTICA "METODO ROSSI"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

I.I.S.S. "Epicarmo Corbino" - Contursi Terme (SA)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Inglese - Francese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

| Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | |
| Buono | Buono | Buono | Buono | Buono |
| Buono | Buono | Buono | Buono | Buono |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali ed organizzative

Approccio flessibile in contesti organizzativi complessi;
Attitudine a lavorare in team, con capacità di leadership e di motivazione del gruppo;
Attitudine a lavorare per obiettivi e capacità di individuare le priorità e pianificare i processi;
Buona propensione alle relazioni sociali.

Capacità e competenze tecniche

Docente appassionato e dedito agli studenti, con un'ottima propensione all'insegnamento della musica.
Capacità di agire da facilitatore di intense esperienze di apprendimento, consentendo agli studenti di condividere la loro passione e curiosità.
Familiarità con numerose teorie educative rinomate.
Applicazione di competenze acquisite durante il percorso lavorativo e desiderio di influire positivamente sulla vita degli studenti.

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi Microsoft Windows, dei pacchetti Microsoft Office e dei principali browser per la navigazione internet

| | |
|---|---|
| Capacità e competenze artistiche | <p>Musicista che svolge un'intensa attività artistica.</p> <p>Ha collaborato come prima viola/violino ed organizzatore di eventi con importanti orchestre come l'Orchestra Sinfonica di Vancouver, Orchestra Rai di Napoli, Orchestra Rai di Roma, Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, Orchestra Fondazione Ravello, I Solisti Partenopei, I Solisti del San Carlo, ESO, Orchestra Suoni del Sud e con le orchestre dei Teatri "Rendano" di Cosenza, "Verdi" di Messina, "Bellini" di Catania, "Morlacchi" di Perugia, "Massimo" di Palermo, "Garibaldi" di Trapani, "San Carlo" di Napoli, "Verdi" di Salerno.</p> <p>Ha collaborato con i Conservatori di Roma, Napoli, Salerno, Benevento, Avellino, Matera e partecipa tuttora alle rassegne concertistiche del Conservatorio di Foggia.</p> <p>Ha preso parte all'organizzazione orchestrale dei Concerti di Mezzanotte del Ravello Festival, con la direzione dei Maestri Alessio Vlad e Giuseppe Garbarino.</p> <p>Negli ultimi due anni della propria carriera, ha avviato un'intensa collaborazione con il compositore Carmine Padula, insieme al quale ha tenuto diversi concerti in Campania ed in Puglia, curandone l'organizzazione ed in taluni casi la direzione artistica.</p> |
| Altre capacità e competenze | / |
| Patente | Patenta di guida categoria B |
| Ulteriori informazioni | Interesse per ogni genere di musica ed ogni forma di arte |
| Allegati | / |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Firma

